România

Ministerul Culturii

ORDIN NR. 3461 din 14.09. 2021

privind modificarea şi completarea Ordinului Ministrului Culturii nr. 2811/26.11.2014 pentru aprobarea Regulamentului de organizare şi funcţionare al Teatrului Naţional "I.L. Caragiale" din Bucureşti, cu modificările și completările ulterioare

Ţinând seama de prevederile art. 4 alin. (2) din Ordonanţa Guvernului nr. 21/2007 privind instituţiile şi companiile de spectacole sau concerte, precum şi desfăşurarea activităţii de impresariat artistic, cu modificările şi completările ulterioare;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) şi ale art. 18 alin. (2) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea şi funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările şi completările ulterioare;

Având în vedere adresa Teatrului Naţional "I.L. Caragiale" din Bucureşti nr. 4574/14.09.2021, referitoare la fundamentarea propunerii privind modificarea Regulamentului de organizare şi funcţionare a Teatrului Național "I.L. Caragiale" din București, precum și a organigramei acestuia, înregistrată la Ministerul Culturii sub nr. 1290/CMIC/14.09.2021,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. I - Anexa nr. 1 la Ordinul Ministrului Culturii nr. 2811/26.11.2014 pentru aprobarea Regulamentului de organizare şi funcţionare al Teatrului Național "I.L. Caragiale" din București, cu modificările și completările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:

1. După alineatul (2) al articolului 3, se introduc două noi alineate, alineatele (3) și (4), cu următorul cuprins:

„**(3)** Activitatea artistică a *Teatrului* se desfășoara în 6 săli, precum și în cadrul Amfiteatrului în aer liber.

(4) Cele șase săli de spectacole sunt: Sala *Ion CARAMITRU,* Sala Studio, Sala Pictură, Sala Atelier, Sala Mică și Sala Media."

2. La articolul 40 alin. (2), litera f) se modifică și va avea următorul cuprins:

„**f) Formația *MASISC Sala Ion CARAMITRU;*"**

3. Alineatul (8) al articolului 40 se modifică și va avea următorul cuprins:

„**(8) Formația *MASISC Sala Ion CARAMITRU*** este condusă de un şef formaţie muncitori, şi are următoarele atribuţii:

a) execută toate operaţiunile de montare şi demontare a tuturor elementelor ce compun decorul spectacolelor puse în scenă la Sala *Ion CARAMITRU*, conform cu cerinţele regizorale sau scenografice;

b) asigură instalarea şi demontarea obiectelor de recuzită, respectând cerinţele regizorale sau scenografice;

c) asigură instalarea şi demontarea tuturor elementelor de tapițerie, respectând cerinţele regizorale sau scenografice;

d) asigură pregatirea costumelor pentru repetiții și spectacole, respectând cerinţele regizorale sau scenografice;

e) asigură curățenia în scenă și în toate locațiile în care se desfășoară repetițiile și spectacolele de la *Sala Ion CARAMITRU.*"

Art. II - Anexa nr. 2 la O.M.C. nr. 2811/26.11.2014 pentru aprobarea Regulamentului de organizare şi funcţionare al Teatrului Național "I.L. Caragiale" din Bucureşti, cu modificările și completările ulterioare, se modifică și se înlocuiește cu anexa care face parte integrantă din prezentul ordin.

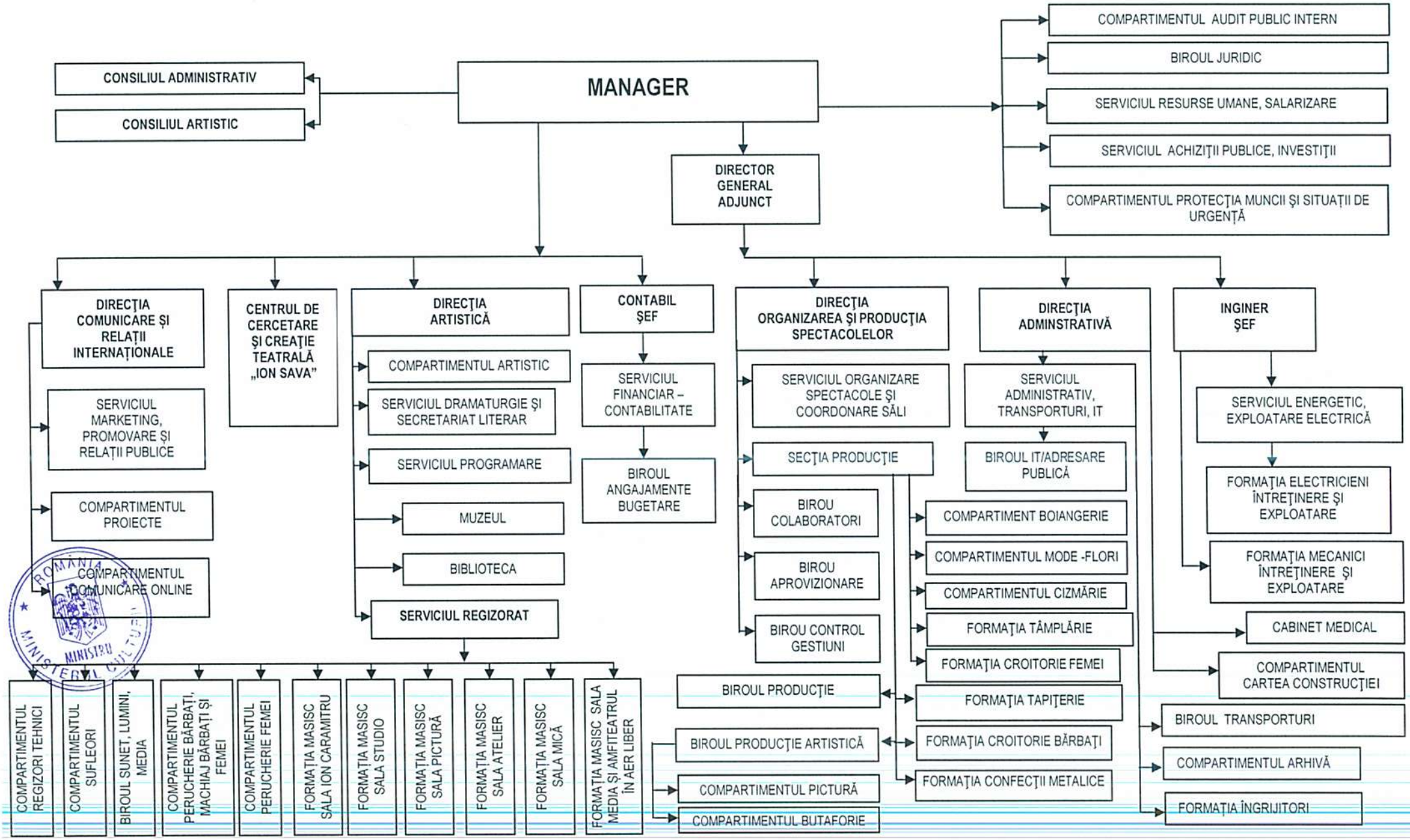
Art. III - Compartimentul Managementul Instituțiilor de Cultură din cadrul Ministerului Culturii va comunica prezentul ordin Teatrului Național "I.L. Caragiale" din Bucureşti, care va asigura îndeplinirea prevederilor acestuia.

Bogdan GHEORGHIU
MINISTRUL CULTURII

ROMÂNIA MINISTRU MINISTERUL CULTURII

Anexa la O.M.C. nr. 3461 din 14.09. 2021

Număr maxim de posturi: **482, din care:**
44 posturi de conducere: 1 – manager, 1 – director general adjunct, 5 – director, 1 – contabil șef, 1 – inginer șef, 1 – șef secție, 10 – șef serviciu, 10 – șef birou, 14 – șef formație;
și **438** posturi de execuție.

TEATRUL NAŢIONAL "I.L.CARAGIALE" DIN BUCUREŞTI

- ORGANIGRAMA -